

DE VILLAGE EN VILLAGE MARALPIN :

Avant-propos

*« Etant sur un arbre perché, je tenais en mon bec un sécateur,
Quand Maître Pierre, par l'odeur alléchée des fleurs d'oranger
Me téléphonât et me tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Cornevaux,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des écrivains de ces bois.
Pourriez-vous m'écrire quelques lignes ?
À ces mots, ne me sentant plus de joie,
Et pour montrer ma belle plume,
J'ouvris un large bec et lui répondis par l'affirmative ».
J'esquiverai la morale de cet apologue !*

En cette période de confinement, il est toujours intéressant de consacrer un peu de temps à la lecture.

Pierre Zerbini, notre Président, m'a proposé il y a quelques jours, d'écrire quelques mots sur les villages des Alpes Maritimes afin d'être diffusés sur le site de notre club.

Il s'agit de découvrir ou mieux connaître les villages de notre territoire privilégié que sont les Alpes Maritimes que nous sillonnons à longueur d'année au cours de nos randonnées.

Sur le moment, c'est avec célérité et plaisir que j'ai accepté cette tâche.

Mais après réflexion et examen de la requête, je me suis fait rattraper par le doute.

*En effet, le département est composé de **163 communes** !*

*Si je retranche la vingtaine de ce que j'appellerais les « grandes » villes, il me reste, sans être un bon mathématicien, **143 communes** à explorer.*

Sans compter les quelques villages abandonnés souvent remarquables.

Et là, ce n'est plus le doute, c'est l'abîme profond.

Les difficultés commencent : comment, par où et par quoi commencer ?

That is the question ? Questa è la domanda ? ... (pour les Italiens).

Par ordre alphabétique, très cartésien. Et puis, on saute d'un coin à l'autre du département sans trop de logique.

J'aurais pu aussi me limiter aux villages commençant par H, J, K, Q, W, X, Y et Z.

Mon travail aurait été beaucoup plus facile et vite terminé puisqu'il n'y a aucun village commençant par ces lettres dans les Alpes Maritimes.

Il me fallait trouver une méthode de présentation originale : date d'existence, hiérarchie d'intérêt architectural, critère esthétique, superficie, altitude sachant que l'écart entre l'altitude minimum et maximum est parfois conséquente, nombre d'habitants ; que sais-je encore ? Assez compliqué !

Et puis, faisant référence aux « guides Randoxygène » du département que beaucoup d'entre nous connaissent, j'ai finalement opté comme fil conducteur les différentes vallées qui entaillent notre département.

Un peu à l'instar de l'œuvre de Bernar Venet, les « neuf lignes obliques », située à Nice, qui symbolise pour son Maire (non pas par l'artiste qui indique « que ses œuvres ont leur propre identité et qu'il ne leur donne ni sens, ni symbolique ») les neuf vallées qui convergent vers Nice.

Je tiens, au début de cette publication, à prévenir les lecteurs que toutes les informations ou descriptions sont tirées de diverses publications sur internet, de documentations ou de livres.

C'est un travail de recherche, de synthèse qui n'engage que moi.

C'est encore moi qui l'ai intitulé : de village en village maralpin.

C'est commun et ce ne semble pas être le titre d'aucun ouvrage existant.

Il se peut (aussi) qu'il y ait quelques fautes ou des oublis parmi les villages présentés sachant que certains, de par leur intérêt, méritent plus d'attention que d'autres.

Vous aurez toujours la possibilité de me les signaler pour éventuelle correction.

Je reste aussi ouvert à toute suggestion.

Ce n'est en fait qu'une incitation à la découverte de nos superbes villages dispersés dans le Moyen et Haut Pays.

J'espère pouvoir tenir sur la distance sachant que je n'ai aucune contrainte de délai de parution. Ce sera donc au gré de mes possibilités.

In fine, le but est de vous donner un peu de lecture et de vous faire passer un agréable moment.

Michel Cornevaux